



The phantom hope strikes back

Nóra Juhász

a cura di
Maurizio Finotto

Nóra Juhász, *The Phantom Hope Strikes Back*, 2019
video 4'22"

Quattro minuti di distopia nel video di Nóra Juhász, tra immaginario pop e scenari apocalittici. In un precario campo di calcio il malvagio e iconografico Darth Vader gioca con un pallone mappamondo che echeggia il Furber di Chaplin nel *Grande Dittatore*. L'occhio della camera intanto confronta il minuscolo con l'enorme, in un gioco di rimandi che ci mostrano il pianeta sofferente. Una devastazione a cui assistiamo perlopiù inermi lasciando siano altri a decidere il nostro destino. L'artista ci pone così di fronte alle nostre responsabilità, alle nostre paure e ai nostri limiti. La cattiva coscienza del mondo di fronte alla devastazione dell'ambiente, ma anche l'impossibilità di agire



contro l'arroganza del potere. Nóra ci chiede: di chi possiamo fidarci? Del futuro? Della Scienza? Di capi saggi? Di un buon padre che manterrà tutto in ordine? Una visione dai tratti onirici che rimanda a temi di grande attualità e profetizza uno scenario dove l'ombra lunga di forze oscure si dipana sulla natura e sugli uomini.